四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

太玄經卷首至二

詳校官中書臣呂光復

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官主事臣陳文樞

謄錄監生臣安奎文

欽定四庫全書　　子部七

太元經　　術數類一 數學之屬

提要

臣等謹案太元經十卷漢揚雄撰晉范望注漢書藝文志稱揚雄所序三十八篇太元十九其本傳則稱太元三方九州二十七部八十一家二百四十三表七百二十九贊分為三卷曰一二三與太初歷相應又稱有首衡

錯測攡瑩數文挽圖告十一篇皆以解剥元
體離散其文章句尚不存焉與藝文志十九
篇之說已相違異桓譚新論則稱太元經三
篇傳十二篇合之乃十五篇較本傳又多一
篇桒阮孝緒稱太元經九卷雄自作章句隋
志亦載雄太元經九卷疑漢志所云十九篇
乃合其章句言之今章句已佚故篇數有異
至桓譚新論則世無傳本惟諸書遞相援引

或訛十一為十二耳以今本校之其篇名篇數一一與本傳皆合固未嘗有脫佚也注其書者自漢以來惟宋衷陸績最著至晉范望乃因二家之注勒為一編雄書本擬易而作以家準卦以首準彖以贊準爻以測準象以文準文言以攡瑩掜圖告準繫辭以數準説卦以衝準序卦以錯準雜卦全仿周易古本經傳各自為篇望作注時析元首一篇分冠

八十一家之前析元測一篇分綮七百二十九贊之下始變其舊至今仍之其書唐藝文志作十二卷文獻通考則作十卷均名曰太元經注此本十卷與通考合而卷端標題則稱晉范望字叔明解贊考元測第一條下有附注曰此是宋陸二家所注即非范望注也蓋范望採此注意自解經贊儒有近習罔知本末妄將此注升於測曰之上以雜范注混

亂義訓今依范望正本移於測曰之下免誤
學者已下七百二十九測注並同云云考望
自序亦稱因陸君為本錄宋所長捐其所短
并首一卷本經之上散測一卷注文之中訓
理其義以測為據然則望所自注特其贊辭
其他文則酌取二家之舊故獨以解贊為文
今槩稱望注要其終而目之耳卷端列陸績
述元一篇據陳振孫書錄解題為范本所舊

有又列王涯說元五篇又列釋文一卷則不知何人附入其太元圖旁范望序末及元首元測之首尾凡附記九條卷末又有一跋均不署名氏考序後附記稱近時林瑀瑀與賈昌朝同時則此九條當出北宋人手又王涯說元之末附題一行云右迪功郎充兩浙東路提舉茶鹽司幹辦公事張實校勘則附記或出於實歟其釋文一卷亦不著名氏考鄭

樵通志太元經釋文一卷亦林瑀撰疑實刋

是書時併以涯之說瑀之釋文冠于編首也

乾隆四十六年十月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

太玄經卷首

陸績述玄一篇

績昔嘗見同郡鄒邠字伯岐與邑人書歎揚子雲所述太玄連推求玄本不能得也鎮南將軍劉景升遣梁國成奇修好鄙州奇將玄經自隨時雖幅寫一通年尚暗稚甫學書毛詩王誼人事未能深索玄道真故不為也後數年專精讀之半歲間初覺其意於是草創注解未

能也章陵宋仲子為作解詁後奇復銜命尋盟仲子以所解付奇與安遠將軍彭城張子布績得覽焉仲子之思慮誠為深篤然玄道廣遠淹廢歷載師讀斷絶難可一備故往往有違本錯誤績志意豈能弘裕顧聖人有所不知匹夫誤有所達竊緣先王詢于芻蕘之誼故遂卒有所述就以仲子解為本其合於道者因仍其說其失者因釋而正之所以不復為一解欲令學者瞻覽彼此論其曲直故合聯之爾夫玄之大義揲著之謂而仲

子失其旨歸休咎之占靡所取定雖得文間義說大體乖矣書曰若網在綱有條而弗紊今綱不正欲弗紊不可得已績不敢苟好著作以虛譽也庶合道真使玄不為後世所尤而已昔揚子雲述玄經而劉歆觀之謂曰雄空自苦今學經者有祿利然尚不能明易又如玄何吾恐後人用覆醬瓿雄笑而不應雄卒大司空王邑納言嚴尤聞雄死謂桓譚曰子常稱揚雄書豈能傳於後世乎譚曰必傳顧君與譚不及見也班固贊序雄事曰

凡人貴遠賤近親見揚雄祿位容貌不能動人故輕其書揚子雲之言文誼至深論不詭於聖人若使遭遇時君更閱賢智為所稱善則必度越諸子矣自雄之没至今四十餘年其法言大行而玄終未顯又張平子與崔子玉書曰乃者以朝賀明日披讀太玄經知子雲特極陰陽之數也以其滿汎故故時人不務此非特傳記之屬心實與五經擬漢家得二百歲卒乎所以作興者之數其道必顯一代常然之符也玄四百歲其興乎竭已

精思以揆其義更使人難論陰陽之事足下累世窮道極微子孫必命世不絕且幅寫一通藏之以待能者續論數君所云知楊子雲太玄無疆也歆云經將覆没猶法言而今顯楊歆之慮尋於是爲漏固曰法言大行而玄終未顯固雖云終不必其廢有愈於歆譚云必傳顧譚與君不見也而玄果傳譚所思過固遠矣乎子云漢之四百其興乎漢元至今四百年矣其道大顯處期甚効厥迹速其最復優乎且以歆歷譜之隱奧班固漢書

之淵弘桓譚新論之深逺尚不能鏡照玄經廢興之數況夫王邑嚴尤之倫乎覽平子書令子玉深藏以待能者子玉為世大儒平子嫌不能理但令深藏益明玄經之為乎驗雖平子焯亮其道處其熾興之期人之材意相倍如此雄難曰師曠之調鐘俟知音之在後孔子作春秋冀君子之前睹信乎斯言於是乎驗雄受氣純和韜真含道通敏叡達鉤深致逺建立玄經與聖人同趣雖周公繇大易孔子修春秋不能是過論其所述終年

不能盡其美也考之古今宜曰聖人昔孔子在衰周之時不見深識或遭困苦謂之佞人列國智士稱之達者不曰聖人唯弟子中言其聖耳逮至孟軻孫卿之徒及漢世賢人君子咸並服德歸美謂之聖人用春秋以為王法故遂隆崇莫有非毀揚子雲亦生衰亂之世雖不見用智者識焉桓譚之絶倫稱曰聖人其事與孔子相似又述玄經平子處其將興之朞果如其言若玄道不應天合神平子無以知其行數若平子瞽言期應不宜

効驗如合符契也作而應天非聖如何昔詩稱母氏聖善多方曰惟聖罔念作狂惟狂克念作聖洪範曰睿作聖孟軻謂柳下惠作聖人猶是言之人之受性聰明純淑無所繫軗順天道履仁誼因可謂之聖人何常之有乎世不達聖賢之數謂聖人如鬼神而非人類豈不遠哉凡人賤近而貴遠聞績所云其笑必矣冀值識者有以察焉

王涯說玄五篇

明宗一

玄之大旨可知矣其微顯闡幽觀象察法探吉凶之朕見天地之心同夫易也是故八十一首擬乎卦者也九贊之位類夫爻者也易以八八為數其卦六十有四玄以九九為數故其首八十有一易之占也以變而玄之筮也以逢是故數有陰陽而時有晝夜首有經緯而占有旦夕參而得之謂之逢考乎其辭驗乎其數則玄之情得矣或曰玄之辭也有九玄之位也有四何謂也曰

觀乎四位以辯其性也推以柔剛贊之辭也别以否臧是故四位成列性在其中矣九虛旁通情在其中矣譬諸天道寒暑運焉晦明遷焉合而連之者易也分而著之者玄也四位之次曰方曰州曰部曰家最上為方順而數之至於家家一一而轉而有八十一家部三三而轉故有二十七部州九九而轉故有九州一方二十七首而轉故有三方三方之變歸乎一者也一謂玄也一是故以一生三以三生九以九生二十七以二十七生八十

一三相生玄之數也三長直亮切者七八九得一二三揲法
備一為天二為地三為人其數周而復始於八十一首
故為二百四十三表也一首九贊故有七百二十九贊
其外踦贏二贊以備一儀之月數立天之道有始中終
因而三之故有始始始中始終及中始中中中終及終
始終中終終立地之道有下中上立人之道有思福禍
三三相乘猶終始也以立九贊之位以窮天地之數以
配三流之元故玄之首也始於中中之始也在乎一一

之所配自天元甲子朔旦冬至推一晝一夜終而復始每二贊一日凡七百二十九贊而周爲三百六十五日節候鍾律牛踵斗指於五行所配咸列著焉以應休咎之占說隂陽之數故不觀於玄者不可以知天不窮渾天之統不可以知人事之紀故善言玄者之於天人變化之際其昭昭焉故倀倀而行者不避川谷矘矘而聽者不聞雷霆其所不至於顛殞者幸也非正命也

立例二

夫玄深矣廣矣遠矣大矣而師讀不傳者何耶義不明而例不立故也夫言有類而事有宗有宗故可得而舉也有類故可得而推也故不得於文必求於數不得於數必求於象不得於象必求於心夫然故神理不遺而賢哲之情可見矣自楊子雲研機椋數創制玄經唯鉅鹿侯芭子常親承雄學然其精微獨得章句不傳而當世俗儒拘守所聞迷忽道真莫知其說遂令斯文幽而不光鬱而不宣微言不顯師法殆絶道之難行也若是

上下千餘載其間達者不過數人若汝南桓譚君山南陽張衡平子皆名世獨立校乎羣倫探其精必謂其不廢厥後章陵宋衷始作解詁吳郡陸績釋而正之於是後代學徒得聞知其旨而玄體散剝難究其詳余因暇時竊所窺覽常廢書而歎曰將使玄經之必行世也在於明其道使不昧夷其途使不蕪編之貫之瞭若日月則揚雄之學其有不興者乎始於貞元丙子終於元和己丑而發揮注釋其說備矣夫極元微盡玄之道在於

首贊之義推類取象彰表吉凶是故其言隱其方遠窈之有不測之深抽之有無窮之緒引之有極高之旨至於瑩攡錯衡文數圖告此皆互舉以釋經者也則夫首贊之義根本所繫枝葉華藻散為諸玄而先儒所釋詳其末略其本後學觀覽不知其言殫精竭智無自而入故探玄進學之多或中道而廢誣往哲以自為切問學淺道缺而賢人志士之業不嗣也故因宋陸所略推而行之其所詳者則從而不議也所釋止於首贊又并玄

測而列之庶其象類曉然易知則玄學不勞而自悟矣玄之贊辭推本五行辯明氣類考陰陽之數定晝夜之占是故觀其施辭而吉凶善否之理見矣苟非其事文不虛行觀其舊注既以闕而述雖時言其義又本其所以然蓋易家人例有得位失位有無位之説以辯吉凶之由是故玄本數一晝一夜剛柔相推晝辭多休夜辭多咎奇數為陽耦數為陰首有陰陽贊有奇耦同則吉戾則凶自一至九五行之數首之與贊所遇不同相生

為休相克為咎此其大較也至於類變因時制誼至道無體至神無方亦不可以一理推之然則審乎其時察乎其數雖糺紛萬變而立言大本可得而知又吉凶善否必有其例晝休夜咎至有文似非吉而例則不凶深探其源必有微旨此最宜審者也至於准繩規矩不同其施舊說以為非吉然此首為戾其辭皆始戾而終同如規矩方圓之相背而終成其用若琴瑟之專一孰聽其聲圓方之共形豈適於器此其以戾而獲吉也其有察辭

似美而推例則垂者至如土中其盧設其輿居土之中乘君之乘吉之大者也而考於其例當夜理則當凶推其所以然則廬者小舍也漢制宿衛者有直廬在殿庭中土中正位也小人而居正位又乘君子之器禍其至焉故下云厥戒渝也凡此之例畧章一事以明之餘則可以三隅反也又如中之上九既陽位又當晝時例所當吉而羣陽亢極有巔靈之凶與易之亢龍其義同驗如此之類又可以例推所謂玄之又玄衆所不能知也又一首之中五居

正位當爲首主宜極大之辭究而觀之又有美辭去六者然則陰首以陰數爲主陽首以陽數爲首其義可明玄之大體貴方進賤已滿七與八九皆居禍中而辭或極美者窮則變極則反也大抵以到遇之首爲天時所逢贊爲人事居戾之時則以得戾爲吉處中之時則以失中爲凶消息盈虛可以意得其餘義例分見注中庶將來君子以覽之也

揲法三

經曰凡筮有法不精不筮不軌不筮不以其占不若不筮當其致精誠厥有所疑然後陰言其事呵策訖乃令蓍曰假太玄假太玄孚貞爰質所疑于神于靈休則逢陽星時數辭從咎則逢陰星時數辭違此已上並令筮辭天之策十有八地之策十有八地虛其三以扮三扮配也猶大衍之數五十其用四十有九故玄筮以三十三策令蓍既畢然後别分一策以掛于左手之小指中分其餘以三揲之并餘於艻此餘數欲盡時餘三及二一也又三數之并艻之後便都數之

不中分矣前餘及芀不在數限數欲盡時至十巳下得七為一晝餘八為二晝餘九為三晝凡四度晝之而一首之位成矣玄之有七八九猶易之有四象也易卦有四象之氣玄首有三表之象

占法四

首位既成然後有陰陽晝夜經緯所逢占之欲識首之陰陽從中至養以次數之數奇為陽數耦為陰數晝夜者九贊之位於陽家則一三五七九為晝二四六八為

夜於陰家則一三五七九為夜二四六八為晝經者謂一二五六七也旦筮用焉緯者三四八九也夕筮用焉日中夜中雜用一經一緯凡旦筮者旦占用經當九贊之一五七也遇陽家則一五七並為晝是謂一從二從三從始中終皆吉遇陰家則一五七並為夜是謂一違二違三違始中終皆凶旦筮則一五七為所逢之贊而占決焉二六九為日中故經云晝夜散者凡夕筮者占其中用緯當九贊之三四八也禍福雜也遇陽家始休中終咎若日中夜中筮者二經一緯當九

贊之二六九也遇陰家始中休終咎所用贊下為始次為中上為終故經曰觀始中決從終大抵吉凶休咎在晝夜從違若欲消息其文則當觀首名之義及所遇贊辭與所筮之事察其象稽其美惡則玄之道備矣或有晝夜既從而首性贊辭遇於迕戾則可用也經云星時數辭從星者所配之宿各以其方與本五行不相違克也假如中首所配牽牛北斗水行與首同德是星從也時者所筮之時與所遇節氣相逆順也假如冬至筮遇

十月以前首為逆冬至已後首為順也數者隂陽奇耦之數以定所遇之晝夜夜為咎晝為休辭者九賛之辭與所筮之意相違否也凡此四事並當參而驗之從多為休違多為咎

辯首五

天玄二十七首

中周礥閑少戾上干狩羨差童增鋭達交耎傒從進釋格夷樂爭務事

地玄二十七首

更斷毅裝衆密親斂彊晬盛居法應迎遇竈大廓文禮

逃唐常度永昆

人玄二十七首

減唫守翕聚積飾疑視沈内去晦瞢窮割止堅成闕失

劇馴將難勤養

中者萬物之始且得中辯首之辭具在經注九雖當晝亢極凶者臨也進萬物扶陽而進雖當晝終亦凶也

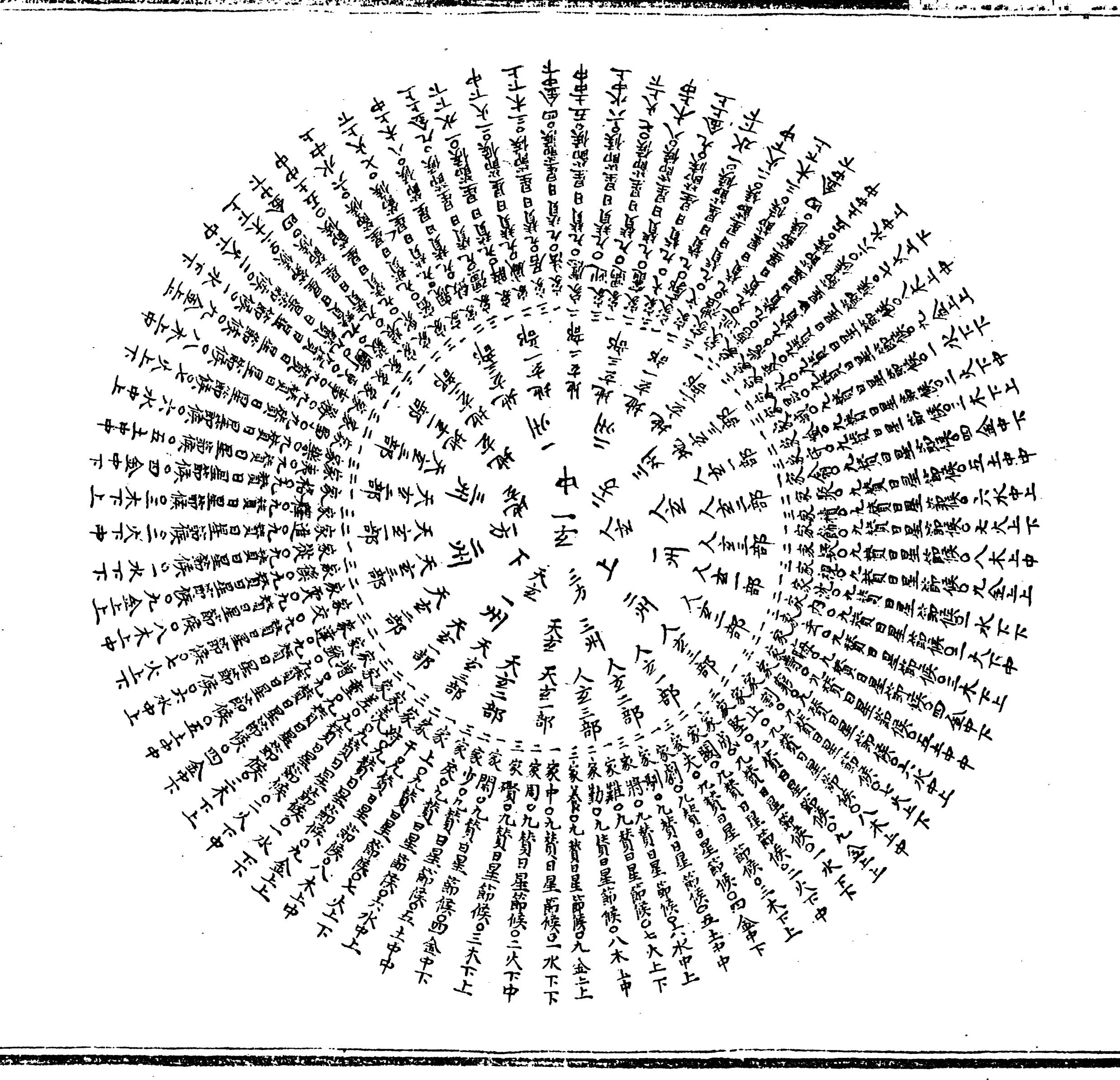
親者貴以其身下人則親交之道著八雖當晝而處亢不能下人故君子去之也應者應時施宜七五九當晝吉自此後陰生故有戒也大者陽氣盛大象豐卦九爲

大極雖得晝而微凶

塗者陰陽不通象否卦二四六八當晝當塗之時不能無咎極亦凶也窮者萬物窮極思索權謀自濟也九處

窮極晝亦凶

太玄圖



揚氏始著玄時已有此圖後世妄儒多稱已撰誣罔世俗不為媿恥況范望注玄圖云圖畫四重解釋甚明學者宜譯焉

太玄經卷首

太玄經卷一

漢 揚雄 撰
晉 范望 注

贊曰揚子雲處前漢之末值王莽用事身繫亂世遜退無由是以朝隱官爵不徙昔者文王屈抑而繫易仲尼當衰周而述春秋為一代之法以彰聖人之符子雲志不申顯於是覃思耦易著玄其道以陰陽為本比於庖犧之作事異道同福順禍逆無有主名桓

譚謂之絶倫張衡以擬五經非諸子之疇也自侯芭受業之後希有相傳受者乃到建安年中故五業主事章陵宋衷鬱林太守呉郡陸績各以淵通之才窮核道真為十篇解釋足以根其秘奥無遺滯者已然本經三卷雖有章句辭尚婉妙並宜訓解且此書也淹廢歷久傳寫文字或有脱謬宋君創之於前鬱林釋之於後二注并集或相錯雜或相理致文字猥重頗為繁多於教者勞於誦者勸望以闇固學不博識

昔在吳朝校書臺觀後轉爲郎儺講歷年得因二君已成之業爲作義注四萬餘言寫在觀閣亡其本末今更通率爲注因陸君爲本錄宋所長捐除其短昇首一卷本經之上散測一卷注文之中訓理其義以測爲據合爲十卷十萬餘言意思褊淺猶懼不能發暢揚氏幽微之旨裨闓後學未覺也揚氏始作之本已畫方州部家四位定五行之數分七百二十九贊爲天地人三玄惟宋陸注本不畫首象其餘侯芭虞翻注本並畫首象近世林氏撰玄後序云瑀今以舊經方州部家隨首畫象以四位之數列首之下五行之性參次其中

三才之儀各從方立昇測之辭散於贊末若此數事
皆范叔明注時所定今林氏以為已意未知孰是故
兩存
焉

從中至增第一

馴乎玄渾行無窮正象天 馴順也玄天也渾渾天之儀
渾淪而行也無窮謂晝夜不
休無窮已也玄正取象於渾天故言正象天也○此玄
首都序也揚氏本連首辭自為一卷范望解贊時升此
序於經之首將首辭散在八 **陰陽玭參** 參三也玭比也
十一首方州部家注之下 以陰陽相次而
三三相乘 **以一陽乘一統萬物資形** 資者取也陰陽相
轉為九矣 參以為三方一陽
即一方也一統則天統也舉一方一統則二方二統 **方**
可知也三統相承以主萬物故萬物取形於是也

州部家三位疏成疏大也言陰陽乘三統為方州部家大數則三統之位乃大成也曰陳其九九以為數生言三方一位乃運為八十一首陳列乎其中故言九九以數生也贊上羣綱乃綜乎名贊九贊之辭也羣綱諸陽也陽動則陰從言諸綱動於上乃綜理衆首之名姓故言乃綜乎名也八十一首歲事咸貞貞正也八十一首周流一歲之事候司八節各得其正故言咸貞也○此玄首都序畢盛哉日乎丙明離章五色淳光盛哉者歎美之言也丙炳也離散也五色五行之方色也言日炳然明朗光耀離散於天下各隨其物色光采淳明也○此玄測都序也測準夫子贊易諸爻之下象辭也十一篇中自為一卷至范望解贊贊時昇此序於經首將測辭散於逐贊之末夜則測陰晝則測陽晝夜之測或否或

臧臧善也測知也言日晝則知陽夜則知陰一陰一陽故或善或否矣陽推五福以類升五福壽富康寧好德終命陽為吉故與五福升也陰幽六極以類降降下也六極凶短折疾憂貧惡弱陰為凶故與六極退下也升降相關大貞乃通貞正也關交也陰陽升降更相交錯天道大正氣節通也經則有南有北緯則有西有東東西為緯南北為經經緯相錯以成天文也巡乘六甲與斗相逢巡行也六甲日之幹也言日行乘六甲周而復始以成歲事日行斗左故相逢也歷以記歲而百穀時雍時調也雍和也歷者羲和氏所謂歷象日月者也朞三百有六旬有六日以閏月定四時是也四方之事得故百穀調和也

○此玄測都序畢

𝌆 一方一州一部一家 **中** 此首名也天玄陽家一水下下象中孚卦

陽氣潛萌於黃宮信無不在乎中 行屬於水謂之中者冬至之節日起牛宿一度斗建子位律中黃鍾夏之十一月也萬物萌芽於黃宮之中故名此首為中也土為宮性其色黃故言潛萌於黃宮也水色玄玄為天天在地外天玄地黃是以為經之首○此玄首辭也象易彖曰大哉乾元已下之辭也太玄列渾天為八十一家各有姓名序運周普班固曰揚雄作太玄為其泰曼漶而不可知故作首衝錯測攡瑩數文掜圖告凡十一篇以解剥玄體此乃一篇并序自為一卷宋衷解詁陸績釋正共為一注至范望解贊時采宋陸二家之義錄長捐短就加新意以成此注散於八十一首之下

初一昆侖旁薄幽 昆渾也侖淪也天之象也旁薄猶彭魄也地之形也幽隱也言天渾淪而包於地地彭魄而在其中天之晝夜過周一度日或隱或見見照四

方隱故稱幽言日在地下幽隱不見也一者水也家性為水天之出入利涉大川而四時辰極冬得其正也○此五贊之辭後人目為經辭也揚氏本以七百二十九贊分天地人自為三卷其辭之下宋陸無注晉范望沿宋陸注測之義專解此贊自成一家次於逐首辭下而削去舊注日星節候上中下度數今且據范望本不添也

測曰昆侖旁薄思諸貞也

言天運行惟以正也○此是宋陸二家所注即非范望注也蓋范望采此注意自解經贊儒有近習罔知本末妄將此注昇於測曰之上以雜范注混亂義訓今依范望正本移於測曰之下免誤學者已下七百二十九測注並同

次二神戰于玄其陳陰陽

二火也在中為心心藏神內為玄陰陽爭為戰兩敵稱陳十一月之時於消息為復陽當消陰陰陽相克故言戰也

測曰神戰于玄善惡并也

陽善陰惡相并奪也

次三龍出

于中首尾信可以爲庸庸法也三木也木在東方故稱龍也春陽之氣萬物所出故稱出也言首尾可以爲法者首出庶類萬物資始故其首尾可以爲法也測曰龍出于中見其造也首出庶物造成之也次四庳虛無因大受性命否四金也廢則爲陰陰道卑虛無所因緣待陽唱導乃和而承之欲大受反陰之義故否也測曰庳虛無否不能大受也陰道默從故不能也次五日正于天利以其辰作主五爲天子日君象也丘亦爲土君而有土參明于日故爲天子也中央之位四方之所歸故爲主也日之加午光焰天下主正四方故云利也測曰日正于天貴當位也貴在中央於天位也次六月闕其慱不如開明于西六水之廢也月水之精也在廢之行故闕也生明于西日

以就盛到十六毀圜於東方故不如開明於西也測曰月闕其慱明始退也臣道毀闕故明退也

次七酋酋大魁頤水包貞七火也酋就也魁藏也包取也火始王水流下萬物當成就業冬藏而養之各得其正也測曰酋酋之包任臣則也臣主收斂故任其則也

次八黃不黃覆秋常八為木木上玄下黃故以黃諭黃亦中央之色八亦上體之中黃宜中不中者敗其成就之法也測曰黃不黃失中德也宜中不中故失德也

上九巔靈氣形反九為金萬物之所終也物之所終亦于九贊亦終於九也巔下也死氣為䰟其形為魄䰟登于天魄歸于地故言反也登則為神故謂之靈也測曰巔靈之反時不克也克堪也天命終訖非所堪也

☰ 一方一州一部二家 周 天玄陰家二火下中象復卦 陽氣周神而反乎始物繼其彙 行屬於火謂之周者冬至之後陽氣之所始也周復也易曰七日來復是也彙類也言萬物各繼續其類周復其道故謂之周周之初一日入牛宿五度也

初一還於天心何德之僭否 僭差也否不也水性周營天心至仁家性為火而水居之當依至仁之德而欲克本是為過故否也

測曰還心之否中不恕也 本末相克故不恕也

次二植中樞周無隅 二火也正午為中樞立則運言二極相當為天杠抽運周晝夜故言無隅隅方也晝夜周運言二極無方常也

測曰植中樞立督慮也 慮度也督正也運以正度也

次三出我入我吉凶之魁 魁藏也我謂三也三為木火之母也火無木不盛火盛則消木夫為人子無克母之

義夫為人母無證子之道其有吉有凶猶相為隱故言吉凶之藏也測曰出我入我不可不懼也一則以喜何可不懼也次四帶其鈎鞶鍾以玉鐶四金也其於九贊在巾而下腰之象也腰中之金故謂之鈎鈎無帶不立帶無鈎不著相須成體以自申束不失禮節可以為王臣故有玉鐶而佩也測曰帶其鈎鞶自約束也約束其身不失於禮法也次五土中其廬設于金輿厥戒渝渝變也易曰君子得車尚可載也五以中和之德而處金輿之位出命行令以御下臣言戒渝者安不忘危故自戒無變周也測曰廬金戒渝小臣不克也安不忘危不為小人所勝也克勝也次六信周其誠上通于天享通也六為宗廟君之所奉聖君奉神唯信唯誠故其肅敬通于天也測曰信周其誠

上通也奉神以信故上通也次七豐淫見其朋還于蒙不克從朋謂二也二七合于南見其朋故知爲二也七火之王家性爲火朋合故曰豐淫言淫衍也而在周家周而復始故曰還也蒙者蒙蒙二火朋合未知所正故無所克而從之也測曰豐淫見朋不能從也蒙蒙未除故不能從也次八還遇躬外其禍不大躬身也八爲禍中故言禍也雖則遇禍不入於身故不大也在禍之中藏不入已爲衆所明也測曰還遇躬外禍不中也非已之藏故不中也上九還于喪或弃之行九爲金而在火家爲火所爍故言喪也亦在秋位萬物所終還而遇喪非家禍故或弃之行也測曰還于喪其道窮也還而遇喪故道窮也

𝌈 一方一州一部三家 礥 天玄陽家三木下上象屯卦 陽氣微動動而礥礥物生之難也 行屬於木謂之礥者礥難也冬至之節陽氣微動生萬物礥而難也故謂之礥礥之初一日入女宿二度也

初一黃純于潛不見其畛藏鬱於泉 畛根也鬱化也 此言十一月之時陽氣潛在地下養萬物之根荄在黃泉之下不見其根鄂也

測曰黃純于潛化在嘖也 嘖情也不見其根故化由其情也

次二黃不純屈于根 二在三下木下有火故相屈也不純者火色黃白故曰不純也易賁卦曰山下有火黃白色也

測曰黃不純失中適也 不純故不適也

次三赤子扶扶元貞有終 元始也扶扶幼小之貌也人之幼小可成可敗故當正之於始也家性為木三亦為木以木扶木故有終也

測曰赤子

扶扶父母瞻也幼教長王父母之所瞻視者也次四拔我不德以力不克金者乾乾强健故爲力殰難之世萬民勞悴四處臣位拔之以不德恃其强力故不克也測曰拔我德力不堪也以力濟世非所堪也次五拔車山淵宜於大人家性爲殰土而爲殰難山淵象也車在其中惟大人而拔之五爲天子故稱大人民溺於世唯大位而濟之也測曰拔車山淵大位力也大位謂若周公東征禹導九河是其力也次六將其車入于丘虛水爲險難將車入險在於丘虛之中非所以濟世也車以喻君君而隨臣臣道不正猶入丘也測曰將車入虛道不得也言不得君臣之道也次七出險登丘或牽之牛火生土故爲丘七爲絲繩之所用故言牽牛牛土畜也出險登丘爲牛所引猶紂時

之民見酷日久而遇文王拔之於疚如出險之車登在高丘爲牛所引離於難也　測曰出險登丘莫之伐也比力如牛非所伐也　次八車不拔轐軸折家性礥難八有車象秋木被刑重自艱難牛不能引折轐敗軸不能濟也　測曰車不拔躬自賊也艱難之世賊其身也

上九崇崇高山下有川波其人有輯航可與過其其辭也輯航所以濟難也九爲金故稱山崇高之山而有川波明其難也波川之險須輯航而濟之礥難之世須聖人而拔之也　測曰高山大川不輯航不克也克能也言非輯航不能濟也

𝌉一方二州二部一家閑天玄陰家四金中下亦象屯卦陽氣閑於陰礥然物咸

見閑行屬於金謂之閑者冬至氣終此首之次三小寒起於此首之次四陰雖盡於下而猶壯於上故能防閑嬪嬪然而萬物亦皆見其防閑故謂之閑閑之初一日入女宿六度

初一蛇伏於泥無雄有雌終莫受施一在金世子母相扶可以養物季冬土伏若雌之象故言有雌雄以喻龍而言蛇者伏在地中形未大變故以蛇論

測曰蛇伏于泥君不君也龍而蛇伏故不君者也

次二閑其藏固珍寳閑閑也珍寳美道也二為平人而在閑家故自防閑不與流俗守其善道而已也

測曰閑其藏中心淵也淵深也守道求己德之深也

次三關無鍵舍金管三木故稱關鍵鑰也關而無鑰故舍金管也閑閉之家宜明管鑰以止出入金而無鍵故舍管也

測曰關無鍵盜入門也無鍵之門盜入之也

次四拔

我軏軏小得利小征我萬民也軏軏喻信也語曰大車無輗小車無軏此之謂也四臣道也有佐於君牧養萬民之義非信不立故拔之以信征行也以信教民故可以行故曰小征也測曰拔我軏軏貴以信也治民以道信行于下也次五礩而閑而拔我姦而非石如石厲厲危也五為土土中之難石之象也礩閑之世萬事皆難五處中位當拔除其姦非石之固而使如石故危也測曰礩閑如石其敵堅也如石不拔故堅也次六閑黃垁席金第六為宗廟營衛也五土也五堵為垁黃中也宗廟之中故有黃垁之室金第之牀也測曰閑黃垁以德固也以君之德固有宗廟也次七跙跙閑于蘧除或寢之廬跙跙惡貌也七為無道故曰蘧除蘧除之人不能俯者也家性為閑當防

閑惡人以清王道防而不固讒惡進入故或寢之廬也

測曰跙跙之閑惡在舍也讒人進入故在舍也

次八赤臭播關大君不閑克國乘家赤臭惡人也八東方也帝之所出故稱大君而有惡人播關欲入大君故閑距而不內故稱勝國乘家之勢也

測曰赤臭播關恐入室也惡人在外恐入其室也

上九閑門以終虛家性爲閑世自閑閑又有惡人欲入其室九爲位終終自閑防故虛也

測曰閑門以虛終不可實也虛已受賢故終不實身以情欲也

二方一州二部一家

少天玄陽家五土中中象謙卦

陽氣潛然施於淵物謙然能自韯行屬於土謂之少者陽氣潛然溫和萬物於土中萬物始自韯幼故謂之少少之初一日

入女宿十二度　初一冥自少眇于謙　眇微也為土所克而自𢧵幼故微於謙也謙尊而光故冥也　測曰冥自少不見謙也　謙光之家以不見為貴也　次二自少不至懷其卹　火在土家子母相養以至孝道故已少不至卹憂也見裏則懼故憂也　測曰自少不至謙不成也　謙虛之道若不成也　次三動𢧵其得人主之式　𢧵少也式法也三為進人進德修業以謙為本終當居位君臨百姓故其以少得人主之法也　測曰𢧵其得人謙貞也　謙以得民是其正也　次四貧貧或妄之振　四為下祿金性剛强而在少家祿下而少故曰貧貧三為四財故曰妄振也　測曰貧貧妄振不能守正也　妄受振救故不守正也　次五地自沖下于川　五為土而在土世故稱地也沖

虛也家性爲少土而虛少故受百川也易曰君子以虛受人此之謂也　測曰地自沖人之所聖也必受邦國爲聖君也

次六少持滿今盛後傾傾謂七也盛爲六也六爲水七中最盛莫多於水故稱盛也盛則盈故傾也　測曰少持滿何足盛也盈則溢故不足美盛也

次七貧自究利用見富富謂八也八爲木貧爲七七爲火火貧故利木富也火非木不生母大則子盛故利木富也　測曰貧自究富之聘也子貧母富故相求也

次八貧不貧人莫之振八木之廢也秋木葉落葉落歸林是其充富枝枝扶踈外以是貧其實不貧故莫振也　測曰貧不貧何足敬也不貧稱貧故不足敬也

上九密雨溟沐潤于枯瀆三日射谷金生水故爲雨雨之細者稱溟沐細密之

雨能潤於枯瀆況於谷耶射厭也谷之受水而加以霖故厭也測曰密雨射谷謙之靜也細以致多猶謙以致尊也

☵一方一州二部三家戾天玄陰家六水中上象睽卦陽氣孚微物各乖離而觸其類行屬於水謂之戾者言陽氣信微而萬物乖離射地而出觸類相將故謂之戾戾之初一日入虛宿四度初一虛既邪心有傾家性為戾水無乖戾故虛也初為下人人下而邪故心傾也乖戾之家每事失正故危也測曰虛邪心傾懷不正也其危在心故不正也次二正其腹引其背酋貞酋就也貞正也腹以喻內背以喻外自內及外自近及遠君臣道正故就貞也測曰正其腹中心定也內外以正故定也次三戾其腹

正其背乖戾之家動失其實不正其內而正其外故腹戾也測曰戾腹正背中外爭也中外不同故致爭也次四夫妻反道維家之保四者兊位故為妻陰也所尊則為夫也夫在其外妻在其內故反道也各反其事則家道正故可保也測曰夫妻反道各有守也各守其正者也次五東南射兕西北其矢五為土土生金故為弓矢斗土畜也故為兕家性為乖兕在東南而矢西北明其乖也測曰東南射兕不得其首也首向也乖戾之家失其所向也次六準繩規矩不同其施水者平平齊也故為準規家性乖離所施各異故不同也測曰準繩規矩乖其道也所施不同故道乖也次七女不女其心予覆夫諱七為仲女乖戾之家故不女也七陽位也

故稱夫譁謀也予我也我謂五也心在于五欲下求正陽婦人之義無非無宜今七為女而與外謀故曰不女也

測曰女不女大可醜也　女而不女故可醜惡也

次八殺生相矢中和其道　生為兕也九克於八故殺生也矢乖也射兕東南而矢西北故相乖也八在上中故和也

測曰殺生相矢中為界也　雖其乖猶以中和自界限也

上九倉靈之雌不同宿而離失則歲之功乖　倉者東方靈神神為歲星也五星失度則妖祥生妖祥生則歲功不登也

測曰倉靈之雌失作敗也　年歲不豐故敗也

☰　一方一州三部一家

上　天玄陽家七火上上下象升卦

陽氣育物于下咸射地而登乎上　行屬於火謂之上者小寒之氣萬物為陽氣所育養於下皆射地而上故謂之上上之初

一日入虛宿八度也　初一上其純心挫厥鏩鏩家性爲上而本火世火性炎上故曰鏩鏩也以水克火故曰挫也水性專一故稱純心也　測曰上其純心和以悅也純心自抑故和悅也　次二上無根思登于天谷在于淵上家火世二亦火也故思登于天雖其欲上當由其本進而無根雖得高位所不貴也　測曰上無根不能自治也不進以道亡之原也　次三出于幽谷登于茂木思其珍轂三木之王故茂也十一月之時陽氣始胎到春而王故言出于幽谷登茂木也三爲進人終必登高而享天祿故思珍轂也　測曰出谷登木知向方也出谷登高所向方遠也　次四即上不貞無根繁榮孚虛名四者兑兑爲口口舌之人而在上世上不以正故言虛名親承於五

而非虛也測曰即上不貞妄升也處非其正故言妄升也次五鳴鶴升自深澤階天不忮木在水下故稱深澤五在中中為天子位忮懟也詩云鶴鳴九臯聲聞于天五處天位以其先治聲名然後升高猶舜耕歷山而升天位處之以正又何懟乎測曰鳴鶴不忮有諸中也以道居官得人之中心也次六升于堂顛衣到裳廷人不慶六為宗廟故稱堂也宗廟之中威儀以禮今乃顛倒衣裳朝廷之人不善之也測曰升堂顛到失大衆也廷人不善故失大衆也次七升于顛臺或柱之材臺謂八也七當上往八有高危之狀故稱臺也高危必墜而有良輔以自柱故言或柱之材也測曰升臺柱輔弗堅也處高終顛故弗堅也次八升于高危或斧之梯八為

木故稱梯也或謂九也九爲金故稱斧梯而見斧故知其危也測曰升危斧梯失士民也終於危墜故失士民也上九棲于菑初亡後得基九秋位萬物之所歸故稱棲金在火世故爲初亡見災爲懼故得基也測曰棲菑得基後得人也改過脩善得天下之心也

𝌍一方一州三部二家干天玄陰家八木上中亦象升卦陽氣扶物而鑽乎堅鉆然有穿行屬於木謂之干者大寒氣也鉆陷聲也言是時陰氣堅乎上陽氣扶萬物下而鑽之則鉆然而穿故謂之干干之初一日入危宿三度也初一丸鑽鑽干內隟厲家性爲干動輒干時水性滔淪鑽土而下故曰鑽也土可鑽入故內隟厲也測曰丸鑽干內轉丸非

也丸猶專也轉心不專故非也次二以微干正維用軌命火性燥暴其世為干
故能犯上干其非義順納其言故正也測曰以微干正大諫微也君能用諫道之
微妙也次三柎鍵挈挈匪貞貞正也柎乖也鍵折也家性為干動則干時故乖乖折之
關故曰非正也測曰柎鍵挈挈干祿回也求祿不正故回邪也次四干言
入骨時貞四為言骨諭深也入必以正故貞也測曰干骨之時直其道也
正諫直言見其道也次五蚩蚩干于丘飴或錫之坏坏未成瓦也五為土故稱
坏丘聚也飴美食也家性為干五處天位當有坏身約己干祿百福而反蚩蚩求非其正故或錫坏土之辱有
似晉文求食五鹿獲塊反國之慶也測曰蚩蚩之干錫不好也見錫以土故不好也

次六幹干於天貞馴六爲宗廟故于天也馴順也干之以正故曰貞馴也測曰幹干之貞順可保也順正于君何所不保也保安也次七何戟解解遘遘遇也七爲戈兵故言戟也在六之上故稱何戟解解戟多之貌七爲無道之主主而無道多所逢遇猶何戟解解多維維羅也測曰何戟解解不容道也解解多結故道不容也次八赤舌燒城吐水于餅赤舌謂九也兌爲口舌八爲木木生火火中之舌故赤也赤赤舌所敗若火燒城詩曰喆婦傾城口舌之由也金生水故吐水也水滅於火雖有傾城之言以水拒之災無由生矣測曰赤舌吐水君子以解祟也祟猶禍也以水解火禍之散也上九干于浮雲從墜于天九在于世而爲之終終于富貴求不以義如浮雲也不義而富故墜于天也

測曰干于浮雲乃從天墜也不義之財終墜落也

☰ 一方一州三部三家 狩 天玄陽家九金上上象臨卦 陽氣强內而弱外物咸扶狩而進乎大行屬于金謂之狩者陽氣在內而天陰氣在外萬物扶狩而上故謂之狩狩初一日入危宿七度

初一自我匍匐好是宜德一為下人始當升上故匍匐也宜義也家性為狩狩曼而進匍匐之貌也宜德謂五也五為君位故衆下之心樂從之也

測曰匍匐宜德若無行也匍匐而進之者若無人行也

次二熒狩狤狤不利有攸往熒者光明小見之貌從一至二道數至微始當匍匐狩而進取狤狤貪欲之意也今而見其光明後進承陽失其家性故不利有所往也

測曰熒狩狤狤多欲往也往故多欲也

次三

卉炎于狩宜于丘陵三木故言卉二火也火生土土上之木故宜于丘陵也木之生陵進長之道故言卉炎炎盛大之貌也測曰卉炎丘陵短臨長也短相臨長大之貌

次四狩于酒食肥無譽四為公侯故有酒食之道也酒食以成禮過則伐德家性為狩狩而不止以至沈湎故無譽也測曰狩于酒食仕無方也唯酒無量無常方也

次五狩有足託堅轂五土也土受稼穡故為轂也亦為君位在扶狩之家故以足喻也臨長四方祿以養賢故託之以堅轂也測曰狩有足位當正也正當君之位也

次六獨狩逝逝利小不利大宗廟之義神靈所在故稱逝逝言其明也鬼神之道求之幽微故利小也測曰獨狩逝逝不可大也幽微之道細以入神也

次七白日臨

辰可以卒其所聞辰時也七為日過時之王高而無民年老事終正在於五但當論道經書自娛故言可卒其所聞也

測曰白日臨辰老得勢也子世父位父得子榮故得勢也

次八蚤虱之狩厲家性為狩亦狩附於人故以為喻厲危也蚤虱之性尚尋而進故危也

測曰蚤虱之狩不足賴也動以致危故不足賴也

上九全狩絫其首尾臨于淵首始也尾終也九為極淵為一也絫者相眷之義家性為狩匍匐狩而進從九反初故臨于淵也

測曰全狩之絫恐遇困也終始相狩常恐至於困也

𝌏一方二州一部一家

羨天玄陽家一水下下亦象臨卦

陽氣贊幽推包羨爽未得正行行屬於水謂之羨者言萬物尚為陰氣所包爽差也當差次而上今乃在下淫羨土中未得正

行故謂之羨羨之初一日入危宿十二度也

初一羨於初其次迂塗行屬於水一亦為水家性淫羨流屈無常故言迂塗迂塗曲縈之貌也

測曰羨於初後難正也淫羨曲縈難正以直道也

次二羨于微克復可以為儀羨邪也儀法也二為平人雖在邪俗從之微淺而反正道故可以為法也

測曰羨微克復不遠定也反之即是故不遠也

次三羨迂塗不能直如三為進人進德修業而邪其道故不直也

測曰羨迂塗不能直行也家性邪迂故不能直也

次四羨權正吉人不幸家性為邪四在臣位雖當從俗權而自正謂如徼倖之人也

測曰羨權正善反常也反之於常法也

次五孔道夷如蹊路微如大輿之憂五君位也亦為大車

大車老所乘也家性為邪大道平易舍而不從而從蹊徑故為憂也測曰孔道之夷奚不遵也何不遵大道也奚何也次六大虛既邪或直之或翼之得夭夫六處高位下之所宗故有直翼之佐矣夭正也佐之以直虛邪消除故曰得正夫也測曰虛邪夭夫得賢臣也以正自輔故得賢臣也次七曲其故迂其塗厲之馴馴順也家性為邪七為失志性邪道迂故僞也以五自奉血食萬姓故順也測曰曲其故為作意也在上為神為神後祠作祐助之意也次八羨其足濟于溝瀆面貞面向也貞正也溝瀆之難人所避也邪行避之則可以濟其世雖邪邪行避難所向則正也測曰羨其足避凶事也向善避惡道之正也上九車軸折其衡抈四馬

就括高人吐血 九金也金者乾君之象也括會也捐折也軸折衡捐故四馬會也高人賢者也血以潤體祿以榮臣故以血為喻也

測曰軸折吐血終上失其道賢者奔亡故言吐血也

不可悔也 臣之於君不合則去亦悔也

一方二州一部二家 差 天玄陰家二火下中象小過卦

陽氣蠢闢於東帝由羣雍物差其容 行屬於火謂之差者立春節帝出于東陽氣用事羣生雍容在於地中差次而出故謂之差 差之初一日入危宿十六度也

初一微失自攻端 一為下人家性為差差次當上而在火世當相克害而自攻治以道自正故曰端也

測曰微失自攻人未知也 微失反正不為二

次二㵪其所好將以致其所惡 二火也而在火行二五所知也

火合同是其所好所惡者親近於水水盛火衰故惡也測曰冪其所好漸以差也宜以漸差次而進之也次三其亡其亡將至于輝光木盛則華故曰輝光重言具亡其亡者安不忘危戒懼也進德脩業兢兢自懼防微慮無遂致光榮也測曰其亡其亡震自衛也震懼也恐懼戒自衛護也次四過小善不克過去也四為公侯親近至尊奉上接下唯善是務易曰小人以小善為無益而弗為也善不積不足以成名不為小善故曰不克克能也小善不為終不能大善乎測曰過小善不能至大也小而不為焉能至大也次五過門折入得此中行門謂四中行謂五也家性為過見善而入則為中也五處天位雖在過家不違於義也測曰過門折入近復還也去過反貞故近還也次六

大跌過其門不入其室 跌過也過門而去不入室者嫌為五所克水在火行心不自安也

測曰大跌不入誠可患也 去過反貞故近還也

次七累卵業業懼貞安 業業危也貞正也七為火在火之行懼其炎盛峻危無道之王常如累卵故以諭而自戒懼故正安

測曰累卵業業自危作安也 戒之以危危必安也

次八足纍纍其步蹉躟輔銘滅麋 纍纍履桎貌也過而不敗身既被桎又見鉗銘輔麋椋剠故曰滅眉也

測曰足纍纍履禍不還也 不早自改故不還也

上九過其枯城或蘖青青 九為上極極上反下故蘖青青枯虛也枯城謂故都也家性為過過位而上故歷故都也

測曰過其枯城改過更生也 窮上反初更生之謂也

☰ 一方二州一部三家 童 天玄陽家三木下上象蒙卦 陽氣始窺物僮然咸未有知 行屬於木謂之童者立春之節萬物孚甲始出枝葉未舒故謂之童童之初一日入營室四度

初一顓童不寤會我蒙昬 木之初發蒙蒙然故言不寤也我為也三是進德修業之時今一幼稚若初發之木未修小學不欲要三童巳之蒙故言會我蒙昬也

測曰童不寤恐終晦也 不早要三以致晦闇也

次二錯于靈蓍焯于龜資出泥入脂 脂美也謂榮祿也二為火故曰焯蓍曰筮龜曰卜卜者所以決疑言出泥入脂者言卜從泠泥之中出求榮祿之處也

測曰錯著焯龜比光道也 比親也親求光榮之道也

次三東辰以明不能以行 辰時也時明諭明師也家性為童童而未閣幸見明時不能行以求覺已之蒙

故孔子曰聞義不能徙此之謂也 測曰東辰以明奚不逝也 何不往而學也 次四或後前夫先錫之光 前夫謂三也三見明師而未能就四雖在後從義從善親近於五附著賢者先見榮飾故曰先錫之光也光謂公侯也 測曰或後前夫先光大也 得君之光以為大也 次五蒙柴求兕其德不美 五處天位昇在童蒙之世若幼眇之君禮儀未備盤于遊田蒙突林木以求兕獸雖實得之君子不貴故曰其得不美也 測曰蒙柴求兕得不慶也 得之不道故不以所獲相慶也 次六大開帷幕以引方容 六為宗廟春秋祭祀以神事之故開帷幕延要賓客也 測曰大開帷幕覽衆明也 覽照四方故明也 次七脩侏侏比于朱儒 脩長也七為無道故云侏侏侏侏無所知

也朱儒未成人也七雖長大而不學道侏侏然若未成之人也故以侏儒為諭焉 測曰侏侏之脩無可為也侏侏無知何可為也 次八或擊之或刺之脩其玄鑒渝八為疾瘀故見擊刺以治其過脩治也鑒鏡也渝變也家性為童大道未開故修玄鑒以正其變也 測曰擊之刺之過以衰也疾瘀之王道之衰也 上九童麋觸犀灰其首麋童犀角而相抵觸剛弱不等有勝有否也家性為童九為之終麋為八也犀為九也金剛木懦金克於木故灰其首也 測曰童麋觸犀還自累也抵觸於人皆已之累也

☲ 一方二州二部一家 增天玄陰家四金中下象益卦 陽氣蕃息物則益增日宣而殖行屬於金謂之增者陽氣蕃息萬物布濩而生殖長也日以增益故謂之增增之初一日入營

室八度

初一閑貞增默外人不得貞正也一為下人在增之世故閑正道增默然也默然以自增不為外人所得見也 測曰閑貞增默識內也為內人所識別也 次二不增其方而增其光冥次性炎上而在增世君子之道積小為高而不增其道而便猥增耀之光故反冥也方道也冥晦也 測曰不增其方徒飾外也光榮暴增故徒飾外也 次三木以止漸增止足也謂株根增益益根而榦長求益之道也 測曰木止漸增不可益也宜以道實故不可虛益也 次四要不克或增之戴四為金在中稱要克勝也家性為金重剛之世而在增家故曰或增公侯之位受任甚重故增而戴也 測曰要不克可敗也雖戴之重故可敗也 次五澤庳其容眾潤攸同

五土也故稱澤家性為增每事皆增增之以謙則益增之以奢則損故曰不增其方而增其光冥也今五處天位反若澤之庳衆水之所湊也老子曰江海所以為百谷王者以其善下也五能自卑亦所以乂邦國也測曰澤庳其容謙虛大也卑謙自降道之大也次六朱車燭分一日增我三千君子慶小人傷六為宗廟朝有朱車之飾飾過人君也燭照也照顯神靈以榮生存也三千以諭多也詩云萬福攸同奉祠以禮三千之福亦慶也小人當之不勝其榮故傷也測曰朱車之增小人不得也言不能當受神人之福祚也次七增其高刃其削丘貞火生土故言丘丘能自削故貞猶君子處於高位而善下人亦其正也測曰增高刃峭與損皆行也損己益人皆可行也次八兼貝以役往益

來賜賜憂也古者貨貝五貝為朋八木也亦為弱弱王道微弱恩澤不行儉嗇褊急貨賂為市日以侵析下不奉上故致憂也測曰兼貝以役前慶後亡也貨賂為市故為前慶慶終致禍故後亡矣上九崔嵬不崩賴彼峡嶂峡嶂山足也崔嵬當崩而不崩者以用彊足之故也九在增家猶高位之君而不危者以有賢輔之臣也能任賢自輔猶高峻之山賴峡嶂也測曰崔嵬不崩羣士櫑櫑也櫑櫑皆是多士而彊盛者也

太玄經卷一

太玄經卷二

漢 揚雄 撰

晉 范望 注

從銳至事第二

一方二州二部二家 **銳** 天玄陽家五土中中象漸卦 **陽氣岑以銳物之生也** 行屬於土謂之銳者立春之節終於此首之次四雨水氣起於此首之次五斗 **咸專一而不二** 指寅太蔟用事陽氣岑崟精銳萬物專一而生無有差二故謂之銳銳之初一日入營室十三度

初一 蟹之郭索後蚓黃泉 一水也故稱泉亦為介故稱蟹五為裸故稱蚓言蟹之後蚓者用心

之不一雖有郭索多足之蟹不及無足之蚓也測曰蟹之郭索心不一也用心不一
故後蚓也次二銳一無不達火性上達既以火德而處銳家在其土行并力俱上故言無不
達也測曰銳一之達執道必也專一之故必上達也次三狂銳盪三為
進人但當進德修業而已在於銳家未見挫折故言銳盪也測曰狂銳之盪不能處
一也狂盪之人故不一也次四銳于時無不利時者得其時也銳而必利故時無不
利也測曰銳于時得其適也銳以時宜故得其適也次五銳其東忘
其西見其背不見其心家性為銳苟自銳進進東則亡西見背藏心不本道實故言銳
也測曰銳東忘西不能迴避也銳東亡西故不求所宜也次六銳于

醜合于五軌萬鍾貞醜類也鍾聚也五軌五行也六水也雖在銳世而不失法從五行之性銳達於類萬福之所聚故正也測曰銳于醜福祿不量也萬福所鍾故不可量數也次七銳于利忝惡至火在銳家故言利也忝辱也君子之道銳於仁義則吉銳於色利故惡至也測曰銳于利辱在一方也六辱於七在南方也次八銳其銳救其敗木在其土行故相克敗言銳者以木害本既非其宜故銳其木之銳故救敗也測曰銳其銳恐轉作殃也恐作殃禍克其本也上九陵崢岸峭阤阤隤也崢謂崢嶸也峭峻峭嶸高峻將隤於下故言阤也測曰陵崢岸峭銳極必崩也高峻而銳必崩隤也

☷ 一方二州二部三家

達 天玄陰家六水中上象泰卦

陽氣枝枝條出物莫不達 行屬於水謂之達者言陽氣日盛布施萬物也枝條枚末莫不達者故謂之達達之初一日入壁宿一度

初一中冥獨達迵迵不屈 中心也心深稱冥迵通也屈盡也一中心冥冥獨達於事故通而不盡也

測曰中冥獨達內曉無方也 言其所曉通於四海非一方也

次二迷腹達目 二為目又為火腹在水之閒水克於火息心不施故迷腹也家性為達目明外照故曰達目也

測曰迷腹達目以道不明也 目為心視故其明也

次三蒼木維流厥美可以達于瓜苞 東方為春故青木也維流枝枚垂貌也瓜苞尋蔓於地木不下其枝枝則不得蘽而蔓之而達於上民弱於下君不施仁以存恤之上下懸絕不相及也

測曰蒼

木維流内恕以量也居高恕下民所附也次四小利小達大迷扁扁不故四為金陰稱小金稱利陰中之金故小利也四為下祿故小達也不能進賢專於小利故大迷也測曰小達大迷獨曉隅方也迷不四達知一方也次五達于中衢大小無迷五為土土而四達故稱衢家性為達而在中衢無所不通故曰小大無所迷也測曰達于中衢道四通也無所迷惑故四通也次六大達無畛不要止洫作否畛界也要中也神靈之道何界之有洫小水也有堤坊之嶮善其如洫故否也測曰大達無畛不可偏從也神祐以福不私於人也次七達于砭割前亡後賴攻斷之臧莫絕乎火故稱砭割也火焚宿菜故為前亡以生五穀故後賴也測曰達

于砭割終以不廢也除故生新不廢事也次八迷目達腹八木七爲目目在木下故迷目迷則心精故達腹也測曰迷目達腹外惑其内也有目而迷外惑也上九達于咎貞終譽九在水家家性爲達欲反克之故言達于咎也雖咎而貞必達於咎而預防之故有譽也測曰達咎終譽善以道退也以道防咎故善退也

☷一方二州三部一家交天玄陽家七火上下亦象泰卦陽交於陰陰交於陽物登明堂矞矞皇皇行屬於火謂之交者雨水之氣太蔟用事陰陽交泰萬物登明明在地上故稱明堂矞矞物長春風之聲貌也皇皇猶熒熒也物長順節枝枝營營而順風交泰之時故謂之交交之初一日入壁宿六度初一冥交于神齊不以其貞一北方也故冥冥闇昧也亦爲

鬼神北方太陰陰者鬼神之府也家性為交交於鬼神必以肅敬齊也貞精誠也交於鬼神雖在冥闇不以精誠神弗福也

測曰冥交不以懷非含慙也 冥闇不肅故包慙也

次二冥交有孚明如 孚信也二為平人平正之人交於神明必以誠信故曰有孚也

測曰冥交之孚信接神明也 明中平正接神信也

次三交于木石 三木四石家性為交木石相克而反交通非其所也

測曰交于木石不能嚮人也 舍人交石非所嚮也

次四往來熏熏得亡之門 禮尚往來必相往來交報有章故熏熏也交接之道上下相顧亡猶絕也不相交報交道廢絕故言得亡之門也

測曰往來熏熏與神交行也 往來以道行之福也

次五交于鸎猩不獲其榮 五處尊位交必其人以自匡佐

交非其類何榮之有四為毛屬故稱鸜猩禮記曰鸜猩能言不離鳥獸君子之道無交不如己者況禽獸乎

測曰交于鸜猩鳥獸同方也方道也交非其人故同方也

次六大圈閎閎小圈交之我有靈殽與爾殽之圈國也閎閎敦美之意也六為宗廟齊晉江奇書有朝聘之道小國入貢必先告之宗廟故言靈殽三國交接動以禮合故言有殽共之也

測曰大小之交待賢煥光也相交以禮煥有光儀也

次七交于鳥鼠費其資黍七為飛鳥亦為鼠亦為弱王王弱於治而好異端牧養禽獸鳥鼠之類故言費也

測曰交于鳥鼠徒費也無益之費故言徒也

次八戈矛往來以其貞不悔八為矛九為戈象木鈂若矛也戈則生枝亦其象也八交于九法當相克家性為交善交則和不教

民戰是謂棄之農隙之閒講武習兵往來戈矛交於道路無犯非禮故貞貞正也以道正之故曰不悔也

測曰戈矛往來征不可廢也 講習以時不廢棄也

上九交于戰伐不貞覆于城猛則噉 古者治兵以征不義侵伐不止爲衆所怨必爲大國所吞滅也故有覆城吞噉之憂有似齊桓不修其師大陷沛澤而執濤塗也春秋譏之也

測曰交于戰伐奚可遂也 遂猶久也戰伐之事何可久也

一方二州三部二家 耎 天玄陰家八木上中象需卦

陽氣能剛能柔能作能休見難而縮 行屬於木謂之耎耎者雨水氣終於此首之次七驚蟄起於此首之次八是時陰尚在上萬物滋生猶以爲難陽氣當上剛柔隨時休動未定耎而自縮故謂之耎耎之初一日入於奎宿一度也

初一赤卉方鋭利進以退赤卉草木萌牙也鋭進也草木之進能如水浸尋以長日以上進家性為耎故以退也測曰赤卉方鋭動以退也當進害陰故動退者也次二耎其心作疾作為也二七為火亦為心火在陰中耎而不進故作疾也中火所作故心疾也測曰耎其心中無勇也耎縮之性故無勇也次三耎其郄守其節雖勿肆終無拂三為進人而在耎家不能自退守節而已不敢肆行終無過差之所拂除也測曰耎其郄體不可肆也耎縮之世不可肆行已意者也次四耎其哇三歲不噣四為兑故稱哇噣啄也家性為耎耎而自退故不啄也測曰耎哇不噣時數失也耎縮不言故失時也次五黃菌不誕俟于慶雲菌不中之

貌家性熒退謙以自收見居天位德澤𢧵洽上應乎乾故有慶雲之瑞也測曰黃菌不誕俟逑耦也嘉慶之會必相俟也次六縮失時或承之菑六為宗廟君之所奉祭如神在四節不慾家性熒縮又不及時故菑承也測曰縮失時坐逋後也後於時節故乃災生次七詘其節執其術共所殄七木子也屈節奉上於道不違故言執術也

術大道也殄盡也節於道執父之業殄身而已也測曰詘節共殄內有主也主謂父也子繼父事次八竂枯木丁衝振其枝小人有熒三為家之主也

𨛭鉤羅家性為熒縮木而熒縮故竂枯也竂枯之木而當衝風故振也八為疾瘵也故稱小人小人而熒終於𨛭退故鉤羅也上則有金金木相近鉤羅之意也測曰竂木之振小人見侮

也鈎羅於金故見悔也上九悔縮往去來復金在木行動相剋害故悔縮金剛當進故言往去叏縮之家故來復也測曰悔縮之復得在後也九為其終故在後也

☷一方二州三部三家傒天玄陽家九金上上亦象需卦陽氣有傒可以進而進物咸得其願行屬於金謂之傒傒者驚蟄節也傒俟皆待也言陽氣待時而行萬物須陽而長各得其願故謂傒傒之初一日入奎宿六度

初一冥賊傒天凶冥陰也子在其母行火之上火威金衰故陰賊人者則天賊之故言待天凶也測曰冥賊之傒時無吉也陰賊之人無有吉時也

次二冥德傒天昌火威金衰家性為傒傒動相須待以害其本不即炎起故天昌之也陰得陽報此之謂也測曰冥德之傒昌將日也謂昌日盛大之也

次三

傒後時木在金行恐見克害故傒後時也亦爲進人進德修業宜當及時須待之家動則稽退故言後也

測曰傒而後之解也宜進不進故解怠也

次四詘其角直其足維以傒轂金性剛直故以角諭言屈剌害之角直足而行唯善是務故言傒轂轂善也

測曰屈角直足不伎剌也角而屈屈故剌害之也

次五大爵集于宮庸小人庳傒空土稱宮庸處天之位高德所歸如大爵之集高牆也小人諭無德之人非祿所秩必譏素餐故傒空也

測曰宮庸之爵不可空得也以德致祿不可妄受之也

次六傒福貞貞食于金貞正也六爲宗廟神人玉食故言食于金六亦爲水金之所生子順母事故正也子之初生須母養故曰食金也

測曰傒福貞貞正可服也待福以正

可服者也

次七傒禍介介凶人之郵郵謂郵亭舍也七為火盛則鑠金故稱凶人而待於禍在七之位故謂之舍介介有害也

測曰傒禍介介與禍期也介介之禍應期至也

次八不禍禍傒天活我一八木也三與於春八衰於秋近比於九秋氣將降故言不禍禍也家性為待內省無瑕時節宜耳故須天活到春蓄生如其所望故言天活我也

測曰禍不禍非厥訧也天時使然故非其過也

上九傒阽阽天撲之顙行不正稱阽顙頭也九為之終行不正之道待天禍撲之也

測曰傒阽之撲終不可治也惡至禍應故不治療也

𝌘一方三州一部一家

從天玄陽家一水下下象隨卦

陽躍于淵于澤于田于

嶽物企其足行屬于水謂之從者言陽氣徧椄此四處萬物莫不企足欲長而從之故謂之從從之初一日入奎宿十度

初一日幽嬪之月冥隨之基日君象也嬪爵嬪也月臣象也一在水行水中之日若在大難未發其明月而從之若旦之日日在月前故言隨之君臣道正故為基也

測曰日嬪月隨臣應基也君臣相應道之基也

次二方出旭旭朋從爾醜二陰也在離為日陰中之日故方代也旭旭未明之間醜類也日方出旭旭之時羣類莫不望之而從故曰朋從爾醜也

測曰方出朋從不知所之也日之光明無常所也

次三人不攻之自牽從之木性上升君子之道有過則改不待攻治而自申牽相牽為善故言從

測曰人不攻之自然證也牽從於善之也證則也

次四鳴從

不臧有女承其血匡亡四酉也為雞故稱鳴臧善也其位陰廢故鳴不善也陰故稱女亦稱血血憂也匡所以盛也女不親祥承憂自盛故亡也測曰鳴從之亡奚足朋也承匡之女不足為朋黨也次五從水之科滿科法也水之法不滿不行五為天子動以法度如水平也測曰從水滿科不自越也動以法度故從科者也次六從其目失其腹目以諭外腹以諭內事不兩得從外失內非所以敢仁也測曰從目失腹欲丕從也外內宜備故欲大從也次七拂其惡從其淑雄黃食肉拂去也淑善也七為失志失志行張故宜除去如雄黃之除惡害也測曰拂惡從淑救凶也去惡從善故救凶也次八從不淑禍飛不逐順從之家動宜從善入為痰病所從

不善如禍之成不可遂止故曰禍飛不逐也

測曰從不淑禍不可訟也所從不善故不可辯訟而解也

上九從徽徽後乃登于階終子在其母家而相從順故徽徽也言于階者九而從善必登聖門故言階也

測曰從徽徽後得功也從善故有功者也

☰

一方三州一部二家

進天玄陰家二火下中象晉卦

陽引而進物出溙溙開明而前行屬於火謂之晉者言陽氣引萬物而長溙溙然日以舒布開明而前謂之進進之初一日入奎宿一十五度

初一冥進否作退母水在火行家性為進而火在前見害而退故作退母也水為冥故冥進也

測曰冥進否邪作退也以道不正故退之也

次二進以

中刑大人獨見刑法也二為平人家性為進進必以法故言進以中刑也進必以法故稱大人大人有獨見之明故言獨見也測曰進以中刑刑不可外也進以中刑故不外之也次三狂章章不得中行三為進人家性為進進不得中故章章也三亦為出出而失道故謂之狂也測曰狂章章進不中也進而失道故不中也次四日飛縣陰萬物融融日君子也縣消也陰小人也四為公侯故稱日也陰中之日列國之君知非天子也君子而消小人太平之道也太平之道萬物茂壯故曰融融也測曰飛縣陰君道隆也萬物得所故隆盛也次五進以欋疏或杖之扶欋疏附離也五為天子而在進世當以聖道附離於臣臣則盡忠輔佐於上故曰或杖之扶扶助也測曰進以欋疏制于

尊也五位至尊衆所宗制也次六進以高明受祉無疆高明五也高明之君奉祠神靈齊戒盡敬不失禮儀故受祉福無疆界也測曰進以高明其道迂也福及子孫甚迂遠也次七進非其以聽咎窒耳七為失志故進非其以也君子之道思患豫過樂聞所惡聽咎塞耳非所以為賢也測曰進非其以毀滋章也惡聞其咎咎日多也次八進于淵君子用船八木也木而進淵知為船以濟水猶君子之濟民也測曰進淵且船以道行也進淵得船以其道也上九逆馮山川三歲不還九為上山故逆也三終也家性為進進而不已故終歲也山川高險終歲不還以諭難也測曰逆馮山川終不可長也不可久長者也

☰ 一方三州一部三家 釋 天玄陽家三木下上象解卦 陽氣和震圜煦釋物咸稅其枯而解其甲 行屬於木謂之釋者驚蟄節終此首次二春分氣起於此首次三斗指卯夾鍾用事震動也圜陽氣形勢也煦暖也謂陽氣溫暖萬物咸稅枯解甲而生於太陽之中也故謂之釋釋亦解也釋之初一日入婁宿三度

初一動而無名酉 酉西方也水為金子孝子之道無所成名歸功于母故曰無名酉也

測曰動而無名不可得名也 歸功于母不可名有也

次二動于響景 火之然也不風不感感則景燿而聲揚故言動于響景也

測曰動于響景不足觀聽也 聲而不音何足聽也

次三風動雷興從其高崇 三在東方震巽之位故稱雷風風動於下雷發於地上歸於天二在其上可高而尊故稱高崇也

測曰

風動雷興動有為也風雷動物為天下作用也次四動之丘陵失澤朋四為澤朋類也五為土土為丘陵也去四即五故動之以丘陵也以諭於人去卑即尊去澤之陵也測曰動之丘陵失下危也處高失舊故危之也次五和釋之脂四國之夷和脂諭濡協也五在釋家而處天位動以濡協於鄰國以平四方故言四國之夷夷平也測曰和釋之脂民説無疆也以和得民故説也次六震于廷喪其和貞貞正也六為宗廟五在六下故言于廷震怒也五以和順和平四國當歸功先神告成祖考家性為釋唯解而巳神怒民怨故喪其和正也測曰震于廷和正俱亡也先和後怒故皆亡也次七震震不侮濯漱其詢七為失志而自震怒不侮于人雖見詢怒垂自解釋如濯

漱垢辱去其穢也 測曰震震不侮解恥無方也 見侮而解無常辱也 次八震于利顛仆死 六七八皆稱震者震動也六為母而生八八相假威勢故皆稱震也九為金金為利動欲之九為金所克故顛死也 測曰震于利與死偕行也 行財利之事死之原也 上九今獄後穀終說桎梏 說解也九為極極於刑獄故桎梏也家性為釋雖其見獄終必解釋也故用說桎梏也穀善也先獄後善故離於難也 測曰今獄後穀于彼釋殃也 殃謂七也火為金殃九復於一水釋火也

☰ 一方三州二部一家 格 天玄陰家四金中下象大壯卦 陽氣內壯能格乎羣陰攘而卻之 行屬於金謂之格格者陽氣內壯格拒羣陰也攘卻而上故謂之格格之初一日入婁宿八

度也初一格内善失貞類貞正也内善親屬之善者家性格乖不與賢者共治其親之善者各自奔亡若微子去紂也測曰格内善不省也失其親屬故中外之親不見循理也省循省也次二格内惡幽貞類惡謂一也一在於内一水二火來克於二故言内惡若惡親也親之惡者格而去之以明正道無所阿也測曰格内惡幽貞妙也妙美善也不阿其親正道之妙也次三裳格鞶鉤渝革帶曰鞶鉤所以屬鞶也渝解也裳垂其帶故鉤解也三在下體下體之帶故言裳也測曰裳格鞶鉤無以制也鉤帶俱解故無以制節其身體者也次四畢格禽鳥之貞畢罔也西方之宿畢取象焉羅畢取鳥不破卵覆巢故為正也測曰畢格禽正法位也以道取之故法位正也次五膠漆釋

弓不射角木離 五為天子漆釋喻不密易曰君不密則失臣此之謂也弓以喻臣角以喻身家性為格故相乖離君臣相失如弓不發也 測曰膠漆釋信不結也 君臣相失故信不結固也

次六息金消石往小來弈 弈大也美稱金惡稱石金生水善畏惡除故小去大來也 測曰息金消石美日大也 小往大來故曰大也

次七格其珍類龜緺厲 厲危也七為失志高亢其位故印綬危龜為印緺為綬謂小綬也 測曰格其珍類無以自匡也 乖於其官故無以自匡輔也

次八格彼鞶堅君子得時小人鬋憂否 八為君子九為小人君子在位不畏彊禦故革鞶堅也謂格九而上也小人在位以治其憂故否也 測曰格彼鞶堅誼不得行也 九品有序誼不得妄所行也

上九郭其目觽其角不庳其體撲 撲擊也九爲角七爲目九當見格而不畀身以免於難而反郭目故體免也 測曰郭目解角還自傷也 不遜求免故自傷也

一方三州二部二家 夷 天玄陽家五土中中亦象大壯 陽氣傷剔陰無救瘣物則平易 行屬於土謂之夷者春分氣也於四分一息卦爲大壯陽升在四去天正朔旦日剔除也瘣病也言此時陽氣上在天下除去瘣病故萬物平易而長謂之夷夷平也夷之初一日入婁宿十二度

初一 載幽貳執夷內 夷平也載始也幽心也貳業也水性平易中表如一故言夷內也 測曰載幽執夷易其內也 易者夷平也水之平正內外可見也

次二陰夷冒于天罔 二爲平人在陰之位陰自夷平雖冒天罔不爲罪也 測曰陰夷冒罔疏不失

也雖疏於罔不失正平也次三柔嬰兒于號三日不嘎柔和也嘎憂慕之聲也號而不嘎故知為嬰兒也亦為多子兒之類也三以柔和之性處平易之家故不憂也測曰嬰兒于號中心和也三為五中故中心和也次四夷其牙或飫之徒四為口亦為金口中之金知為牙也飫厭也夷傷也冒于飲食而不知厭讓故牙傷也測曰夷其牙食不足嘉也食而不讓何善足嘉也次五中夷無不利五為天子處夷平之世行中正之道化流四海莫不易利故言無不利也測曰中夷之利其道多也化利天下故言多也次六夷于廬其宅丘虛六水五土土為水廬宅水為土丘虛夷傷其廬室故宅為丘虛也測曰夷于廬厥德亡也廬為德覆而為丘虛故亡也次七

幹柔幹弱離木艾金夷 夷傷也火附于木而治於金故金傷也以正輔上而協斷金以治於民猶火輔於木以治金也

測曰幹柔艾金弱勝彊也 以懦得民故勝也

次八夷其角厲 秋則木廢葉落歸本鄂若角也厲危也角而見夷故危也

測曰夷其角以威傷也 角而見傷故夷角者也

上九夷于耇利敬病年貞 貞正也九為老極而在夷世世雖平易養老乞言傷於思慮故言夷于耇也恭敬守道盡力為禮故病極年無愆故貞也

測曰夷耇之貞懸車鄉也 致仕懸車在鄉閭也

☰ 一方三州二部三家 樂 天玄陰家六水中上象豫卦

陽始出奧舒疊得以和淖物咸喜樂 行屬於水謂之樂者春分氣終此首之次五清明氣起於此首之次六奧暖也疊積

也言是時陰氣已消陽氣息上萬物暖暖積滯舒生和淖百卉莫不喜樂故謂之樂樂初一日入胃宿五度

初一獨樂款款及不遠水性淪下一獨在下不交于上故獨樂也款款獨樂貌也喜樂之事與衆共之所及不遠故款款也

測曰獨樂款款淫其內也樂不及遠故淫內也

次二樂不知辰于天火性炎上而在樂世故恒喜而未知也辰時也時於天時以生萬物亦所以為樂也

測曰樂不可知以時歲也事天以意以樂歲事也

次三不宴不雅嘄呱啞咋號咷倚户三為進入始當及時未有官爵故不宴遊有雅樂也嘄呱號咷皆憂聲也三亦為户憂樂失節故倚户也先憂後喜知不雅也

測曰不宴不雅禮樂廢也憂樂不節故廢之也

次四拂其繫絶其纗佚厥心四為公侯纗綱

也佚樂之家不謹禮節故有網繫之事金性剛直拂而去之上輔於五故其心佚 測曰拂其繫

絕纗心誠快也 得神臣節故心快也 次五鐘鼓喈喈管絃噰噰或

承之衰 喈喈和聲也噰噰憂悲也五為天子當摠理萬機樂而無節有似商紂牛飲長夜衰承憂興終

以失位也 測曰鐘鼓喈喈樂後悲也 極樂憂興故乃後悲也 次六大樂

無間民神禽鳥之般 般樂也宗廟之中神人以和故大樂也天位施絕血食不供聖體不

繼故稱民神與禽鳥為樂也 測曰大樂無間無不懷也 懷思也思宗廟之中事神

明也 次七人嘻鬼嘻天要之期 七為失志鬼以諭明嘻笑樂之貌也家性為樂故有

嘻笑之雖失志道窮故要之以期也六為七鬼水王而火死也 測曰人嘻鬼嘻稱樂畢

也早宜自樂水減火衰而天期訖也次八嘻嘻自懼亡彼愆虞八木也到秋而懼故先嘻嘻也愆過也過虞不戒故亡也測曰嘻嘻自懼終自保也保安也而常自戒則自救憂患之道而終自安也上九極樂之幾不移日而悲則哭泣之嗟資九爲極家性爲樂樂極憂興故哭泣嗟資憂哀之貌也易曰齎資涕洟此之謂也窮上反下災在下旬故移日而悲哀也測曰極樂之幾信可悔也憂咎一至悔何及也

𝌞一方三州三部一家爭天玄陽家七火上下象訟卦陽氣氾施不偏不頗物與爭訟各遵其儀行屬於火謂之爭者言陽氣氾施於上無私於下故萬物爭訟而長各遵其儀容故謂之曰爭爭之初一日入胃宿九度初一爭不爭隱冥水性柔順故爭爲不爭以

正國甲以致高隱冥也　測曰爭不爭道之素也　爭居下流道之美素也　次二嚇河臞　嚇虛也臞耗也河為水百川所聚二者火也而在火行為火所乾故虛耗也　測曰嚇河之臞何可悃也　火水相害不可怙恃也　次三爭射齦齦　齦齦戲笑之貌也三為進人進德修業在於大射君子心爭終無閱恨故齦齦戲笑也　測曰爭射闇闇君子讓鄰也　揖讓而升故讓鄰也　次四爭小利不酋貞　貞正也酋就也四金也金以木為利火世炎上利以遠及三則退故曰不就不就小利故貞也　測曰小利不絕正道乃昏也　小利為爭故正道昏亂也　次五爭于逵利以無方　五處中位故稱逵逵九逵道也五為天子執德中也　測曰爭于逵爭處中也　三欲射上為四所抑故爭處中

之位次六臂膊脛如股脚䐜如維身之疾䐜大也枝大於幹臣大於君皆為疾也六為宗廟下之所奉而在爭世不降禮讓故為疾也測曰臂脛如股臣大隆也君微臣臧是國之疾也次七爭干及矛軸用亨于王前行干盾也矛戈也軸甲也亨通也七為戈兵而在爭家動作則爭被甲荷戈以禦不善故利用通王之前道測曰干矛之爭衛君躬也詩云伯也執殳為王前驅此之謂也次八狼盈口矢在其後八東方寅為虎故稱狼亦貪狼之意也雖當貪狼求盈口之食猶見謀活也故矢攻在後七為弓弩以八為狼也測曰狼盈口不顧害也狼貪不已弓矢在後不顧其害也上九兩虎相牙知掣者全九八俱為虎故稱兩虎也家性為爭金木相害兩虎之爭勢不俱生

兩君之爭勢不俱立其知命者可以得全矣金王木死故命有所在也

測曰兩虎相牙知所制也雖當俱爭宜知彊所制服也

一方三州三部二家 務 天玄陰家八木上中象蠱卦

陽氣勉務物咸若其心而揔其事 行屬於木謂之務者言陽氣已布勸勉萬物及時長大咸同其心而揔其事故謂之務務之初一日入胃宿十四度

初一始務無方小人亦用罔 在務之初故言始也無方無常方也水出於泉而流百川故無常也罔謂小人之知未知所向猶泉初發蒙蒙然也陰家之陽故稱小人也

測曰始務無方非小人所理也 無方之務非小人之所能理也

次二新鮮自求珍絜精其芳君子攸行 二為火故稱新鮮新鮮清潔之貌也求之

於己故自珍也陰家之陰故稱君子攸所
也精其劵劳所行以道故曰君子攸行也　測曰新鮮自
求光于己也　守道治身光由己出也　次三不拘不掣其心腐且敗
三在木行陰家之象宜自抑損制從於陰而自推
本二木重生故不拘也宜制不制故曰心敗也　測曰
不拘不掣其體不全也　臨事縱心不拘體制故敗不全也　次四見矢自
升利羽之朋蓋戴車載　四為金故稱矢矢而自升羽之
力也羽金朋合乃後而飛猶君
臣同心乃馳風化也四為公侯故稱蓋車車之載物猶
君子之濟世也易曰君子得車尚可載也此之謂也
測曰矢及蓋厥道然也　然猶是也濟世之君故乃是其道也　次五蜘蛛之
務不如蠶之繬　五為天子而在陰家有務之名無益於
世五亦為祿故稱蜘蛛蜘蛛有絲雖其

勉務非人所用則不如蠶一綸之利也測曰蜘蛛之務無益人也陰家之陽無益於世人也初六華實芳若用則藏若藏善也若順也六為陰尊宗廟之道既華而實故善順也測曰華芳用藏利當年也奉之以數年壽得其當也次七喪其芳無依往依所也往火之所務焚燒山林不別嘉卉故喪其芳也芳而見喪往復何之故無所往也測曰喪其芳德以衰也七為失志故德衰也次八黃中免于禍貞貞正也八為上中在中曰黃家性為務務德與和則禍不能害也禍不能害故正也測曰黃中免禍和以正也居中免禍行所致也上九務成自敗雨成自隊金生水故為陰家之陽小人之道家性為務務本慮始積小求高便乃求成故雨隊也測曰務成自敗非

厥命也速則不違非天命所祐也

☵ 一方三州三部三家 事 天玄陽家九金上上亦象蠱卦 陽氣大冒昭職物則信

信各致其力 行屬於金謂之事者言陽氣大覆於萬物之上以明其所生職各自信於時節而生長致其力以成生民之業故謂之事事事之初一日入昴宿四度 初一事無事至無不事

測 一水也晝夜不休故言至無不事也有事而云無事不德其功也性當歸下子母相長故無有事於世也

曰事無事以道行也 不言其功道大行也 次二事在樞不咨不諛

喪其哲符 樞始也二為平人始不咨諛為一所克以至於敗故言喪其符也 測曰不咨

不諛其知亡也 事不咨於謀故乃亡也 次三時往時來間不容甃

三為春春秋冬夏四時來往氣數相襲不容毫釐也測曰時往時來不失趣也四時來往不失天地之趣也次四男女事不代之字四陰也而金居之金者乾故言男在陰之位故男女事也男而女事猶為不宜況於字育故不代也測曰男女事非厥務也男之代女非其務也次五事其事王假之食五為天位處於中央政事所由不違於道為天所祐故先王假之以福祿也測曰事其事職所任也政事由上故任其職也次六任大自事方來不救宗廟之道先祖所居故任大也自事以福故言方來不以其道神弗恤也測曰任大自事奚可堪也鬼神不救不可堪也次七丈人扶孤豎子提壺七為祖父故稱丈人丈人大夫之人五則其孫介於大川不近於母故宜扶育

也壺禮也豎子謂九也金為火孫故稱豎也提用也金宜克木今用禮讓不相克害以成事家相扶之道也

測曰丈人扶孤小子知方也方禮法也用禮於六故以釋九不克八也

次八男女事十年不誨誨教也八為長男而在陰位故女事也十陰數也年歲終也以男為女故終歲不教也

測曰男女事終家不亨也男女易位家道不通也

上九到耳順止事貞貞正也到耳逆聞也順行也九在事家而為之終終行時事雖有逆聞之言亦順其道而行之也不以言先而舉於人唯正是與故正也

測曰到耳順止逆聞順行也逆聞順行隨事宜也

太玄經卷二